

Le musée des Monuments français s'inscrit dans un moment historique singulier, celui de la Révolution, du Premier Empire et des débuts de la Restauration. Son fondateur, Alexandre Lenoir, a su transformer le dépôt d'œuvres d'art qui lui a été confié en 1790 en un lieu d'exposition d'œuvres d'art, de l'Antiquité au XVIII^e siècle et surtout en un musée très visité, précurseur du développement du goût pour le Moyen Âge ou de l'intérêt pour les monuments de l'histoire. Alexandre Lenoir s'est pour cela appuyé sur de multiples réseaux, faisant jouer et intervenir, durant les vingt années d'existence du musée, ses relations : famille et amis, confrères artistes, architectes, intellectuels, hommes ou femmes liés aux gouvernements successifs, milieux francs-maçons. Les communications réunies ici viennent éclairer la variété des liens noués par Alexandre Lenoir autour du musée des Monuments français.

La troisième journée d'études du programme de recherches *Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir : histoire et collections*, mené conjointement par l'Institut national d'histoire de l'art et le musée du Louvre est organisée par le musée du Louvre et accueillie par l'INHA. Elle sera suivie, le samedi 18 octobre 2014, d'une journée d'actualité de la recherche à l'auditorium du musée du Louvre.

Comité d'organisation

Geneviève BRESCH-BAUTIER (musée du Louvre)
Béatrice de CHANCEL-BARDELOT (INHA)



Institut
national
d'histoire
de l'art



P
R
O
G
R
A
M
M
E

D
E

R
E
C
H
E
R
C
H
E

Les réseaux d'Alexandre Lenoir



© 1994 Musée du Louvre / Pierre Philibert.

Journée d'étude à l'INHA
20 novembre 2013

Auditorium, Institut national d'histoire de l'art
6, rue des Petits-Champs 75002 Paris

Les réseaux d'Alexandre Lenoir

20 novembre 2013

Matinée sous la présidence de Geneviève BRES-CBAUTIER
(musée du Louvre, département des Sculptures)

9 h 15 François GUÉNA, Thierry CIBLAC (École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette) et Camille AUTRAN (diplômée de l'École Centrale de Nantes)
Projet de reconstruction 3D du musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir

10 h Chloé DEMEY (Les Arts décoratifs)
« Liaisons » et amis d'Alexandre Lenoir

10 h 45 pause

11 h Hélène DRUTINUS (docteur en histoire de l'art)
Jean Naigeon et Alexandre Lenoir, du dépôt de l'hôtel de Nesle au musée des Monuments français

11 h 45 Jean-Philippe GARRIC (Paris I Panthéon-Sorbonne et École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville)
Charles Percier collaborateur d'Alexandre Lenoir

12 h 30 pause déjeuner

Après-midi sous la présidence de Daniela GALLO
(université de Grenoble 2)

14 h 30 Alain POUGETOUX et Céline MEUNIER (musée national du château de Malmaison)
Alexandre Lenoir et l'impératrice Joséphine : une amitié intéressée ?

15 h 15 Claude RÉTAT (CNRS UMR 5611-LIRE)
Alexandre Lenoir, réseau maçonnique et constitution d'un corpus de doctrine maçonnique, 1810-1830

16 h Isabelle LEROY-JAY-LEMAISTRE (musée du Louvre, département des Sculptures)
Alexandre Lenoir et les sculpteurs : restaurateurs ? créateurs ?

Un cocktail conclura les échanges en salle Aby Warburg.